

બાબુલનાથની

સ્થિતિ

શિવજીની આરતી

મજનાવળી



જ્ઞાપી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

બુકસેલર પરશોત્તમ મુળચંદ રેશમવાળા.

અમદાવાદ.

શ્રી સત્ય સાગર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,

આવૃત્તિ ૬ હી પ્રત ૪૦૦૦

આપ્તુલનાથ સ્તુતિ તથા શીવજીની આરતી.

ચાને
૨૧૪૦
ભજનાવળી.

રાગ લાલ્કરી.

શંભુ તારણુ તુ બર દરીયે સાય આપ્તુલનાથા કરીયે,
પ્રણમે હર સેવક પાપો કષ્ટ આપ્તુલનાથા કાપો;
નમઃ શિવઃ નમઃ જપું જાપો કષ્ટ આપ્તુલનાથા કાપો.
મુખજ બહર માદા મનોહર મ્વગ્ગપુરી સમ સાર
માહદેવ શ્રી આપ્તુલનાથા મહિમા અપરપાર,
શંભુ તારણુ તુ બર દરીયે સાય આપ્તુનાથા કરીયે;
તુ ગાના તુ તાત મિત્ર તુ તુ દાતા મુખયાત,
હે કરુણાલા દીસ દયાધર હુ સેવક અચ્ચાત.
રામુ તારણુ તુ બર દરીયે સદાજ આપ્તુલનાથા કરીયે
હર હર ક તરક દુર દુર કર ધર ઉર અરજ જર,
તવ ગુણુ ગાવા તુરમુર દે બલિત બાવ બરપુર,
જાજ તારણ ત બરદસિયે સાય આપ્તુલનાથા કરીયે.

गूजरात विद्यार्षीठ ग्रंथालय

[अगम कपीगर्भित विभाग]

अनुसूचक २०२०

या, क

पुस्तक नं० (१४७१५५१)

विषय ८ १२१

૨૭૪૦

૭-૧૨-૨૧, ૩

ગણેશ વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
આરંભવાદ
ગણેશની કં પીરાઈર નામ

મનુશાંદી જનમ દીધ વળિ આવયવ ગુણુ આગાર,
મહમતિ આપો પાપો કાપો સેવક પ્રણુય રિવહાર,
શભુ તરણુ તુ ભરુ દરીયે સાય બાપુલનાથા કરીયે,
જનપતી વળ સમસવે સદગ્રહર્યો ગુણુ સાર,
બકત વાલજી જીવરાજ શુભ આદીક તરડો ધાર;
શભુ તાગળુ તું બર દરીયે સાય બાપુલનાથા કરીયે,
અપાગ ગોભા ખની મંદિરે સુદર શ્રી શિવાલય,
દરશન કરી આનદે શેવક ભવાનીગંઢર ગ્રાય;
શભુ તારણુ તુ બર દરીયે સાય બાપુલનાથા કરીયે.

સવેદ્યા

શંકર શશિધર ત્રિનયનધર જય શેલ સુતાપતિ બાપુલનાથ,
પિનાકધર જય જટા જુટ ધક ધરણુ વ્યાગ શિવ બાપુલનાથ,
યશુપતિ ભાપતિ ભુપતિ જય શક્તિપતિ પ્રભુ બાપુલનાથ,
બર સુમતી બર ભવાની શકર કટ્ટ હરો હર બાપુલનાથ,
શ્રી ગીરજનપતી સુરપતી સાયક યજ્ઞપતી જય બાપુલનાથ,
સદ્ગ શરણુ કર રાકટ હર શિવકર ધગ્ને શિવ બાપુલનાથ,
રઘ્વ સદ્ગ પાપ બર પુરણુ કર ચુરણુ ભય બાપુલનાથ,
બર સુમતી બર ભવાનીશકર કટ્ટ હરો હર બાપુલનાથ,
શ્રી મુખ્ય બદ્ધ ટેકરી શિવ મહીર શિવ બાપુલનાથ,
ખલક હરશને ગય ત્યાંય મહીમા મોટો પ્રભુ બાપુલનાથ,
સદ્ગ દરશને સુખ ભગ્ણુ ભય હરણુ શંભુજી બાપુલનાથ,

બર સુમતી બવ બવાની શંકર હરો હર બામુલનાથ
 પથ વક પંદર દગ દશકર નાગ છત્ર ધર બામુલનાથ
 તવ જશ શેશ મુર ખત્તા મુનિશ્વરો વદે મુખ બામુલનાથ
 તપ્પી રતીબર પાર ન પામે તો ગણુ શુ ગુણુ બામુલનાથ
 બર સુમતિ બવ બવાનીશંકર કરટ હરો હર બામુલનાથ
 દુધા સારી જ્ઞેશ્વર મોટા રક્ષા માર્ગે બામુલનાથ
 સુધાવારીથી સદા મહાતમા સેરે શબુજ બામુલનાથ
 મુજે વીપ્ર મમ દહી દુધને શુધ જળે શીવ બામુલનાથ
 બર સુમતી બવ બવાનીશંકર કરટ હરો હર બામુલનાથ
 બામુલનાથ ધરી નમે તે તણુ દુખ દર શલુ બામુલનાથ
 બવ પતિ ભવ હરણુ કરો છો આપ આશરો બામુલનાથ
 બર સુમતી બવ બવાની શંકર કરટ હરો હર બામુલનાથ

આરતી ૧ લી.

અસાર ધ્યાન શિવ હરિહર ઠાંહારે, કર આસન વાધાંબરકા,
 અગડબળ અગડબળ ડીમાઠ ડીમાઠ ડીમ બજે ડમર શીવશંકરકા
 અંગ ખીલુતી લગાવ દીયા શીવ હાથે લીયા નીશદીન જોલા
 કપલાસ છોડકર બોટે મસાલુમે એ સાહેબ શંકર જોલા
 જોપરીમે બોજન કરતા ગીરીહે સો અરધાગ
 સુરનર મુનીવર ધ્યાન ધરે કોઇ દેવતા હે અદ્ભુત
 અગતા ત્રીમુલસે ત્રીપુતાસુર મારયો ને તીનને નદી અધીકારી

નંગન કેરા કુંડલ ખીરાજે ચઢે બેલકી અસવારી
 કુંડીરે કુરકાલે કર ગોર છુટ પીલાઓ નીશદીન ભંગા
 મહે રૂઢકી માલ ખીરાજે જટા જુટશીર વહે ગગા
 ખીખમે કઠ હુઆ જખ નીલા ગગન નામ મુખસેબોધ્યા
 કંઠા શીતલ હ્લેર હુવા જખ પ્રેમ મમનમે શીવ ડોલ્યા
 જો કોઈ માગે ઉનકું દેવે એ સાહેબ શ કર ભોળા
 આપ ધતુરો આપ આરોજે દુધ કુર કોઈકું દેતા
 શીગી શેતી શીવકુ સોહીયે જોલે ભરવા ખહુ રગ
 કરકુડી શીર છત્ર ખીરાજે જોદડીહે નવરગ
 એક રાની તોરે ગોરી પરવતી દુજી રાની શીવઅરધાગા
 ત્રીજી રાની અમલ ભીત્રાદે જટા જુટ શીર વહે ગગા
 એક રાની તોરો ચદન ધસી દુજી જલભર લાવેગા
 ત્રીજી રાની ધુપ દીપને ચોથી જોત લગાવેગા
 તુઠારામ ઉસ્તાના મોઢે સાહેબ હેસો ખહુ રગ
 દેખ દાખલા પોથી પુરાણમે મતકર ખાતા અગબગ

આરતી ર જી.

જય જય હે શીવ પરંપરાકરમ એકારે શીવ તમ શરણુ
 દશ ભુજ મહલ પચવેદન શીવ ત્રિનય શોભીત
 શીવસુખદ જટા જુટ શીવ મુકુટ ખીરાજે
 અવણે કુંડલ અતિ રમણુ, જય જય શીવ
 લલાટ ચમકત રમની નાયક પંચા જીવ ગવરીશ

ગોપાલ ચમકતી વીધુત શોભા ડીમડીમં બાજે દીન મંદુર. જયજય શ્રી
 જય ચરમાયઃ વ્યાધરાયર હર કમાલ ખાલ મણેશ
 પંચવદનપર મણુપતી ગોમા પુમટ મરીપતિ જ્યા લેશ -જય જય શ્રી
 કામિ લેખીલ સરવાજે હરન દીવાહન અતીસ્મય
 ગાગે ગીરાજ ખીરાજે ધંટાનાદ દીન મંદુર જય જય શ્રી
 ગીરજા મમરેશ્વર શકર કપીશ્વર શ્રીવ કાટગ
 રાગા સગમ નીર્માળ જાગ છે કોટી નીરથ ભવહરુ -જય જય શ્રી
 નાદા કાંતરી સમમ મચ્યે શોભાત ગીરી ગાખ
 મદ દીક મુર સેસીત નીશનીન રમા નત્યતી દીન મંદુર-જય શ્રી
 રાગ મુરતી પ્રલયાટક પદ અદ્ભુત શોભા મુદ્ભવન
 દ્રાક સનકાદીક પદને સ્તોત્રી મન વાહત રલ ભવ રજુ-જય શ્રી
 જ્યાપક પદ માદેશ્વર રચાયતી નીરમલ પદ મ
 પુન કૃપા ત્રીગુણામા મહાશ્રીવ પતીત પાવન ભવરુણુ-જય શ્રી

આરતી ૩૭.

જય હરીહર જય હરીહર ગમાધર ગીરીજાધર નધર એકારા
 હરહર માહરેન
 નામીયર ઉમીયાવર શકર શામલીયા પ્રભુ શકર સામળીયા
 શુ શકર શામલીયા હરી નટવર સ્વામી એકાન મળીયા -હરહરહર
 જય જાદવરાયા જય માધવરાયા જય માધવરાયા
 આરતી કીજે કરણાનતી આપે નહી માયા હરહર
 પાતાપર પાનાયર શ્રી સ્વામી પેહેરયા પ્રભુ શ્રી સ્વામી પેહેરયા

કમલ નયના કેશવને શીવજીને ત્રાનયના હરહર
 ચન્ન ચડે ત્રીકમને શીવજીને, પ્રસન્ન પ્રભુ શીવજીને ભસમાગે
 રામે રૂઢીયે રાખ્યા ઉમયા અરધાગે હર હર
 જન્મે વાહાણે કેશવને શીવજીને ધંતુરો-પ્રભુ શીવજીને ધતુરો,
 ત્રાકમને વાહાણી તુલસી શીવજી ખીતી બહાલી, હર હર .
 કલસનુભમણી કેશવને શીવજીને રૂપમાળા
 મુગ્ધ કળ મોહનને-શીવજીને શરપ કાળા હર હર
 મેરમુગટ મોહનને શીવજીને જટાયુ પ્રભુ શીવજીને જટાયુ
 હરી શમુ સુખસાગી શીવજીને ૧૩ ઉમર હર હર
 ન મને રૂડા રાજશીવ આધે ઝોળા પ્રભુ શીવ આધે ઝોળા
 ન મને વાહર રીઝ શીવને ભુન ટોળા હર હર
 મેનુજ આરભુજ આરભુજ દસમુજને મોહીને પ્રભુ દસભુજને મોહીને
 શીવજીના રૂપને ભજતા ત્રીભુવન મન મોહીયે હર હર
 નવીસાહન ખગસાહન શીવચક્ર ત્રીશુવધારી શીવચક્ર ત્રીશુવધારી
 ત્રાપુગરી મોગરી કરકમળાધારી હર હર
 વન્કુડે વસે વીવભર શીવજી કબલાસે પ્રભુ શીવજી કબલાસે
 હર કાળા શીવ ગોરા લે તેને ધ્યાને હર હર
 એ એ એક સ્વરૂપ અતર નવ ધરશે પ્રભુ અતર નવ ધરશે
 શીવજીના રૂપને ભજતા ભવભાગર તરશે હર
 માહનને મહાદેવ જો સુહર ગાશે પ્રભુ જો સુહર ગાશે
 હરીહરના ગુણ ગાતાં હરી, ચરણે જાશે હર હર
 એ આરતીનો મોહોટો મહીમા જો કંઈ ગાશે પ્રભુ જો કંઈ ગાશે
 બલે શીવનદ સ્વામી સુખ સંપત યાશે હર હર

આરતી ધ્યાયી

જમ ઉદીયાશક્તીમા જમ ઉદીયા શક્તી અખંડ પ્રહાર ઉમયા
 પડવે પડીનમાં જયો જયો મા જગદમે
 દ્વીતીયા એ રવિષ્વ શીવશક્તી જાણુ મા શીવશક્તી જાણુ
 પ્રહ્લા ગુણ પતી ગાંડ હરખંડ હરમા જયો જયો
 ત્રીજ ત્રીનયના રૂપ ત્રીભુવનમા ખેડા મા ત્રીભોનનમા ખેડા
 કાયા સખી કરતેણી તુ તરવેણી મા જયો જયો
 યોથ ચતુરા મહાલક્ષ્મી બાધ સચરાચળ વાળ્યા
 ચાર ભુજ ચા દીશા પ્રગટયા દલીગુમા જયો જયો
 પચમી પચશ્ચી પચમી ગુણ પદમામા પચમી ગુણ પદમા
 પચતત્ય લાહા શેડીયે મા છો તત્વોગા જયો જયો
 પટ્ટિ તુ નારાયણી નરકાચુર મારયો મા નરકાચુર મારયો
 નરનાગીને રૂપે વ્યાપ્યા સરવે મા જયો જયો
 સપ્તમી સપ્તપાતાળ સાવત્રી સેન્યા મા મારત્રી સેન્યા
 ગડિ ગગા ગાયત્રી ગવરી ગીતામા જયો જયો
 અશ્ટમી અષ્ટ ભુજ આઠ આણુદા મા આઠ આણુદા
 સુરતર મુતીર જનમ્યા તુ મોટો અંબા જયો જયો
 નવમી નાગુળ નાગ સેવે નવ દુરગા
 નવરાત્રીનંત પુજા કીધા શીવ પ્રહ્લા જયો જયો
 દસમી દશા અવતાર જયવીજયા દશમી મા જય વીજયા દશમી

રામે સાગર માંડ્યા રાવણુ રોળ્યો મા જ્યો જ્યો
 એકાદશી અગીયારસ કાત્યાયની કામા મા કાત્યની કામા
 કાળાસમા કાળીકા કામા તુ રક્ષામા જ્યો જ્યો
 ખારસ ખાલારૂપ બહુયરો અંબા મા બહુયરી અંબા
 બહુક બેરવ સોહીયે તારા છે તુજ મા જ્યો જ્યો
 તેરસ તુગળ રૂપ તુ તારૂણી માતા તું તારૂણી માતા
 બ્રહ્મ વીળણુ સદાશીવ ગુણુ તારા ગાતા જ્યો જ્યો
 ચંદ્રેશ ચંદ્રે રૂપ ચંદી ચામુડા મા ચંદી ચામુડા
 બાવ બક્ષિ કાંઈ આપો મીલવાહી માતા જ્યો જ્યો
 પુત્રમ કુબ બાર્યો સાંભળજો ઠરૂણુ મા સાંભળજો ઠરૂણુ
 વસીન્દ્રદેવે વખાણ્યા મારક હદેવે વખાણ્યા ગાયે શુભવીતા જ્યો જ્યો
 સંવત સોળ સતાવને આઈ શોળેમે ખાવીસમા સોળેમે ખાવીસ
 સવત સોળમા પ્રગટયા રેવાની તીરે જ્યો જ્યો
 ત્રિપાવતી નગરી આઘ રૂપવતી નગરી આઘ મહાતીટી નગરી આઘ
 સોળમદત્રત્યા સોહીયે ક્ષમા કરો મંડરી દયા કરો મંડરી જ્યો જ્યો
 શીવશકતોની આરતી જે કોઈ ગાયે જે કોઈ ગાયે
 બણે શીવાનંદ સ્વામી સુખ સુપત થાયે જ્યો જ્યો મા જગદમે

ભજનાવળી

૫૬

હાથ ચક્ર ત્રિમુલ ખીરાજે, અલક જગાવે તેરી નમરીમે
 શ્રી કૃષ્ણકો હરશન કરને, આથે સદાશીવ ગોકુલમે. ૮૬

જગ મુગટ પર ચંદ્રા બિરાજે, ચંદ્રમા શિ શિ પર રે
 ગત રૂઢકી માલ મિરાજે, સ્વરૂપ ક્ષીયા કોલ અધકારી
 રેલા નાગ જમરાયા લપેટકર અલમ ભકતી દુર દુરી
 નાગ મુલકસે આપા જોગી દેખાજી ગોદુલ આદરે
 આપે પ્રહા આપે વીરુ આપે દરનર અધીકારી
 ૧૩૧ કીલા ઓહી જાને કિનકા અ ૧૨ હય પ્યારે
 ગલા ગલીમે અલક જગાવે અપશા બોલા શકરર
 ૧૮ રસતેમે અલક જગાવત, આપે નદર બોહીલેમે
 માતા જનોદા ખઈઠી માહાલંગ, આચાજ ઉતરા કાતુમે
 ખાલ નીકલ કર આઈ જસોદા ખડી રહો દરવાજુમે
 જગ જોગીકા રારૂપ દેખકર, પીયાર કરતી હય કીતમે
 યાલો ભરકર ચદન લાઇ દેરા બાવાજી તુમ જોશીમે
 મહાદેવજી કહે હમ નહી લેને, લે જાઓ માઇ અપને ધરમે
 આર ખુટકા સોના રૂપા, જે ચાહીએ મેરી જોશીમે
 દાગ મોતી પાટ પીતાબર, જે ચાહાયે સો હય ધરમે
 ૨ દેશકા હમ હે જોગી રહેને વાલા કાશામે
 નરા બાલકકી સુરત દેખને, આપા સદાશીવ ગોદુલમે
 જલદો લાવ માહા તેરા બાલકકુ, કહા છુપાયો તો ધરમે
 યા કપ્પુકો દરશન કરને આપે સદાશીવ ગોદુલમે
 ચદન જસોદા સુનો બાવાજી, યહી બાત નહી હોનેકી
 નગ બાલક કલકુ જનમા, ખગર નહી કિનકી તનકી
 રાગ્ય તમારો કાવો ધીમે, મુરત જેસી બામનકી

મેરા બાલકં ડર કર મરં જાય, નજર લાગે કોઇ સખીઅનક
 જાઓ મોકુલમે બોલોતંદૈ બાલક, જાઓ સુરત દેખુ ઉનકી
 મેરા બાલક કલકું જનમા, જરમેશે નહીં લાવનકી
 હા કર જોગી ખણે રેલા, જામ ખેડા ગયા દરવાજુમે
 કહે બાવાજી સુનો જસોદા, તેરા બાલક નહીં ડરનેકા
 નીન લોકું થેહી ડરાવે દાતા હમ ત્રીભોવકા
 જામસા બાલક તેને જનમા, કામ સુધારયા ભગતનકા
 સુરનર મુનીજન નારદ, સખ સમરન કરતા ઉનકા
 ગાર ખુટે નર ખંડ પરથામે, રાજ દુયા તેરા બાલકકા
 થેલી જસોદા ભુલા ફીત્ત હય, થહી બાલક નહીં ડરનેકા
 આપકે દીલમે સમજી જસોદા, લે આઇ શ્રી કૃષ્ણકું
 ગાર ચતુરા ખવ પીનાખર, શોર મુગટ શોમે ઉનકું
 દુઇ દોનુકી નજરા નજરી શીશ નમામા શંકરકું
 હમ કર દીલમે કહન સદા શીવ, અવતાર લીયા મવાન ધર.
 શ્રી કૃષ્ણકો દરશન કરને આએ સદાશીવ મોકુલમે

પદ

મુખ દુખ મનમા ન આણીએ, ઘટ સાથે ધડીયા,
 ટાલા કોઇના નવ ટો, રધુનાથના જડીયા સુખ દુખ
 રાજ નજ જેવો રાજીઓ, જેને હમબંતી રાણી.
 અરધે વસ્ત્ર તે તો ફરવા, ન મળ્યા અન ને પાણી સુખ દુખ
 રાજ હરીચંદ્ર જેવો રાજીઓ ચીતને ચપરાણો,
 નીચને ઘર નીરવહા નીચ હાથે ધેચાણો. સુખ દુખ

થાંચે પાંડવ ભગત પ્રભુના, વનમાંથી વગોતા,
 સુખ સેજએ સુતા નહી, સુખે નીદ્રા ન કરતા. સુખ દુખ
 સીતા જેવી સાવધી રાજ રામની રાણી,
 રાવણ સીતાને હરી ગયા, લખ્યા લેખ જેયજણી સુખ દુખ
 સો પુત્ર ધતનાટના, ગધારી ખરી,
 વીપત પડી જ્યારે કારમી, શો એજ નાખ્યા છે મારી સુખ દુખ
 દુખ પડ્યા શરવ દેવને, સમરા ઠાના ઠામી,
 ભગત વછલ પ્રભુ જુદર, મેહતા નરસહીનો રવામી સુખ દુખ

૫૬

નારાયણ નરસીહ નરોત્તમ, પુરશોત્તમકો ધ્યાન ધરોરે
 ગીરીચરધર ગોપાલ ગદાધર, ગરૂડ ધવજ પદ રદ્ય દરોરે
 દીનાનાથ દીનકે બધું, દીન ગોપાલ દામોદર હર પ્રભુ
 નારાયણ નરસીહ નરોત્તમ, પુરશોત્તમકો ધ્યાન ધરોરે
 ગીરીચરધર ગોપાલ ગદાધર

૫૬

તુજ વીન મોરી કોન ખબરલે, ગોવરધન ગીરધારીરે
 મોર મુગટ પીતાંબર સોભત, કુડલકી છાંપ ન્યારીરે
 તુજ વીણુ મોની કોણુ ખબરલે, ગોવરધન ગીરધારીરે
 ભરી સજામે દ્રૌપદી ઠાડી, રાખી લાજ હમારીરે તુજ
 મીરા કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર, ચરનકમલ બક્ષીદારીરે
 તુજ વીણુ મોરી, ગોવરધન ગીરધારીરે

૧૩

૫૬

નીરધનકો ધન રામ, હમારો નીરધનકો ધન રામ
ખાત ન ખુટત ચોર ન છુટત, ગાંડે આવત કામ હમારો
દીન દીન હોત સવાયો દુનો, ખરાયત કોટીકામ હમારો

૫૬

અખ તુમ કખ સુધરોગે રામ, અખ તુમ કખ સુધરોગે રામ
બાલપનોમે ખેલ ગમાયા, તીરણ પણમે કામ અખ તુમ
જુલપનોમે કાપન લાગે, નીકલ ગયા અવસાન અખ તુમ
કહત કખીરા સુનો બાઇ સાધુ, યહ ઘોડા મેદાન અખ તુમ
તુમ કખ સુમરોગે રામ અખ તુમ કખ સુમરોગે રામ અખ તુમ

૫૬

રાધા સગ ગીરીધર જુલત રાધા સગ
અખીર ગુલાલકી કુમ મચાઇ ડારત પીચકારી રગ
લાલ બયો વદાવન જમુના, કેસર ચુનાત રંગ
નાચન તાલ આધાર સુરનર, ધીમ ધીમ ખાજે મુરદગ
મીરા કે પ્રભુ ગીરધર નાગર, ચરન કમલકુ ગંગ ગીરી

૫૬

પહાને આઝે રામ જનકપુર, દશરથજી કે લાલારે,
રામ જનકકી કન્યા કુમારી, ચાર દેશ પત્ર પહાચોરે,

દેશ દેશકે બુપત આયે, કોઈ નહીં ચાપગદ્યોરે
 કામચંદુકો ગોપર મંગાયો દીગ દીગ આગન લીપાયારે
 ગજ મોતીયનકે ચોઠ પુરાયો, ગોને કલમ બરાયોરે
 ભન ભાતકે મંકપ રચાયે, રતનકે દીપ ધરાયોરે
 મેડે પ્રતા મેડે પદત દય, મુતી નારદ ખીન બજાયોરે
 રામગદ્ગ જખ ખીદાને આયે, રથ ગજ તુરગ સ્વારી
 મોતીયન થાલ બરી લાઘ મુદરી, અખીયન મંગળ ગાયોરે
 મુતી કંઈનીક જખ આસા દીતી, રમે ચાપ ગદ્યોરે
 કમલનયન જખ ચાપ ચડ્યો, સતનકે મન બાયોરે
 તોડા ધનુષખાણુ એન છીનમે, મુરતર સજ દરખાયોરે
 તુલસીદામ આસ રદુબરતી, દેવમુનન બરખાયોરે, બાયાદાને બ. જો

૫૬

હરી ભજન થકી છેટા હોય તે મકથી મોટા થાયે
 તન તાપ દળે, જનમ મરણના સંકટ મરે જાયે
 જુવો વાલમીકની તમે જનસદી, જેણે પરમશાળામા દેહ ધરી
 જેણે મતકોટી રામાયણુકરી હરી ભજન થકી
 જુવો અક્ષયીગી દરણીના, તેના વેદ વ્યામ પણ પરણીના
 તેના સુત પુરાણી કાણુકાણીના હરીભજન થકી
 જુવો દારી સુતથી નીચપણુ, જેનું પુન પરીન ચરીત્ર બાળ્ય
 થા આ નારદ મન ગોવાદ તાણુ હરી ભજન થકી
 જુવે સુદેવજીનુ તમે મુલ શોધી પશુચાતી હતો શુવરીયો લોતી,
 થયા હથિર આયે ત્યા કરોધી હરી ભજન થકી

નાઓ માડવની નંદી નાનકું બડા વશીય જન થઇ વીખ્યાતા
 ચતુરાનંદ પજડને જાતા, હરી ભજન થકા
 નુઓ આગસ્તીની માત્રા માગર, જેણે એક અંજલી કીધે સાગર
 ના વીનવાએ વશ કીધો નાગર હરી ભજન થકા,
 નુઓ અશક્યની રંગ ગાભલીક, તે તો ગગા સરખું થકા પડ્ય,
 નેમ પારસ પ્રમેલો નુ લીક હરી ભજન થકા,
 નેનો જાત ભાત સકુની, નાળી હરીને ભજે તે હરીનો પ્રાણી,
 નહ પ્રત માસો લગે એકાણી, હરી ભજન થકા,

૫૬

નુ ૫૬ જનમ હરી બ્યાણુ ભયો
 ધનિ જોકુલ ધનિ નંદ જમોદા ભકે હરી હરી અવતાર ભયો
 આગ બાર નહકે આગન થોટન વરજ આનંદ ભયો
 મે અપકાષ કીયો ખીન જાને કા જાને કેહી ભેખ ભયો
 નુરદાસ પ્રભુ જમન દેન બસ વશસુમતી હીત અખ તારલયો

આખી

નરકન લટકન મંઠર આએ મનમે મોદ અડાવે
 નંદ બુદનમે નારાયણવંત શી ગી નાદ અખવે

કુમરી.

બલ કહસે બરો જમુના પ્રમીરી સનમુખ ગામ રામખંડે
 કહી બરો રામરામ દેખાવે બેઠી બર બીજે ચુનરી, નવ

હોહો

પરમ ગુણીનો નદમુત મે દેખ્યો ટકટોર

અહો પ્રતમ ખીના એસા પ્રેમ ન જોર.

દેઠ બાહાર કોટ ગુલાલવાડી } ક્ષત્રી પરસોતમ મુળચંદ્ર બુકસે
કમીશન એજન્ટ તથા સરવે બા
ત્રીજા મોઈવાડા—મુખ્ય. } પુસ્તકો વેચનાર

એનજનીયરો તથા એનજનીયરનું કામ

શીખનારાઓને ઉત્તમ આગગાડી.

આ નામનું એનજનીયરનું કામ શીખનારાઓને તથા દરેક એનજનીયરોને અતી ઉપયોગી પુસ્તક જેની અંદર રીટીમ એનજનનું તમામ વર્ણન ગુજરાતીમાં આપેલું હોવાથી ઇંગ્લીશ જાણનારાઓને તેમજ નહીં જાણનારાઓને સર્વેને અતિ ઉપયોગી હોઈ તેની અદર સવાસો ફાઈગ આપેલાં છે. ને સર્વે ખરીદી શકે માટે કીંમત ફક્ત બે રૂપીઆ ટપાલ ખર્ચ આઠ આના જુજ નકલો બાકી છે માટે તાકીદે મંગાવો, બહારગામવાળાને વી. પી. થી મોકલવામાં આવશે.

મળવાનું ઠેકાણું. { જે. વી. દલાલ.
સારંગપુર તળીઆની પોળ-અમદાવાદ.
સમાપ્ત

